

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 6. 10. 2023

Radní Fondu podpořili 7 snímků ve výzvě na výrobu celovečerního filmu

Radní Státního fondu kinematografie podpořili sedm snímků ve výzvě na výrobu celovečerního filmu. Rozdělili mezi ně celkem 62,5 mil. Kč. Radní rozhodovali o celkem 27 přihlášených projektech.

„Oceňuji, že se do výzvy přihlásili tentokrát filmaři s velmi různorodými projekty z žánrového hlediska. Mezi podpořené se dostalo drama s prvky easternu, muzikálové komediální drama dotýkající se témat stárí a ženského přátelství, adaptace knihy oceňované spisovatelky, komediální drama o muži hledající svého otce, rodinný pohádkový film s edukativním přesahem, vztahové drama o ženě na životním rozcestí nebo artově laděný horor,“ řekla předsedkyně Rady Helena Bendová.

Nejvyšší podporu, 15 mil. Kč, radní přidělili filmu Divoký hon režiséra Marka Najbrta. Scénář k filmu napsal Petr Koubek. Hororový příběh podle staré německé legendy, zasazený do období třicetileté války, je metaforou o problémech dnešního světa. Vypráví o městečku uzavřeném před světem, kde si obyvatelé navzdory tomu, že kolem řádí válka a drancování, uchovali život v bezpečí a dostatku. Příběh se dotýká problému migrace, xenofobie, manipulace, tematizuje se tu ochota uvěřit lži, omlouvat násilí, dělat kompromisy se zlem. Producentem snímku je společnost Bionaut.

Druhou nejvyšší podporu dostaly shodně dva filmy. Houpačky, oceňovaného režiséra Bohdana Slámy, radní Fondu podpořili částkou 10 mil. Kč. S humorem vypráví o nekonvenčním přátelství dvou starších žen, jež mají ztvárnit Dagmar Havlová a Zuzana Kronerová. Snímek o společensky podstatných, a přitom leckdy opomíjených tématech spjatých se stárím by mohl spojit umělecké kvality s potenciálně vysokou diváckou návštěvností. Producentem snímku je společnost Luminar Film.

Stejně vysokou podporu získal také film Hana režiséra Milana Cieslara a scenáristky Sary Zeithammerové. Půjde o adaptaci oceňované knihy Aleny Mornštajnové. Příběh je inspirován skutečnými událostmi let 1954–1962 a je reflexí osudů skutečných postav z Valašského Meziříčí. Film Hana zachycuje tři generace žen, jejich osobní příběh se propojuje s novodobou historií Československa. Za kameru by se měl postavit oceňovaný polský kameraman Piotr Sobociński mladší. Producentem snímku je společnost Love Frame.

Film Cukrkandl režiséra Petra Jandourka podpořili radní částkou 7,5 mil. Kč. Podle tvůrců půjde o rodinný pohádkový film primárně zaměřený na děti ve věku 6 až 13 let odehrávající se z části v zubařské ordinaci, tedy prostředí, které může být pro řadu lidí hororové. Zasazen je do období začátku 20. století a půjde o napínavý retro dobrodružný film s prvky komedie. Producentem snímku je společnost Bio Illusion.

Další dva filmy podpořené Radou dostaly stejnou podporu ve výši 7 mil. Kč. Prvním je snímek Cowgirl autorského dua Michala Blaška a Jakuba Medveckého, kteří natočili i festivalově velmi úspěšný film Oběť. Cowgirl je příběh o jednom létě dívky Barbory na současném slovenském venkově, které ji donutí dospět a upevnit svá přesvědčení

kvůli setkání s nespravedlností a lží. Režisér Michal Blaško tímto projektem navazuje na dvojici svých předchozích mimořádně úspěšných počinů se silnými ženskými hrdinkami (seriál Podezření a snímek Oběť). Snímek by měl cílit i na mladší publikum. Producentem je společnost nutprodukce.

Podporu 7 mil. Kč získal také film Město otců režiséra Zdeňka Tyce a scenáristy Romana Vojkůvky. Půjde o osobitý příběh muže, který hledá svého biologického otce v punkové komunitě, a to s originálními postavami zasazenými do vizuálně zajímavého prostředí industriální Ostravy. Hledání jiného člověka a biologické identity je zde rámcem pro hledání sebe sama. Producentem je společnost Bratři.

Posledním podpořeným filmem v této výzvě je Mistryně režiséra Bohdana Karáska. Jde o nízkorozpočtový film natáčený na 16 mm kinofilm. Vypráví příběh lékařky, která je těhotná a potká svého bývalého muže, se kterým se rozešli kvůli jeho neplodnosti. Vztahový konverzační snímek podpořili radní částkou 6 mil. Kč. Producentem je společnost Beginner's Mind.